

---

Magazin für Kunst, Reise & Kreativität  
Ausgabe 01  
03/2013  
Schutzgebühr 15 Euro

# ARTMAG



In 18 Tagen um die Welt • Bentley goes Rock'n'Roll  
Simon Procter Portrait • Destinations in Fuschl  
André de Plessl Frankfurt • Baby, it's cold outside

# ANKE SCHAFFELHUBER EMPATHISCHE KUNST

*Text: Mark Robinow  
Bilder: Anke Schaffelhuber*

Als ich vor ca. sieben Jahren mit Anke Schaffelhuber zum Mittagessen verabredet war, habe ich mit großem Interesse Ihre Fotografien bewundert und seitdem ihre künstlerische Entwicklung verfolgt. Heute freue ich mich, dass wir bereits die dritte Ausstellung gemeinsam in Berchtesgaden präsentieren.

Anke's überdimensionale, detailverliebte Bilder lassen uns in eine komplett neue Welt eintauchen, und wir erleben beim ersten Blick ein Szenario, das begeistert, aber auch zum Nachdenken motiviert. Nicht nur weil sie oft gegensätzliche Motive zeigen, sondern weil sie insgesamt äußerst beeindruckend gestaltet sind.



Ihre Bilder sind nicht reel, wirken jedoch auf den ersten Blick real. In den meisten ihrer Arbeiten sind so viele versteckte kleine „Botschaften“ zu entdecken, dass es den Betrachter unmittelbar anregt auf visuelle Jagd zu gehen und die vielen versteckten Hinweise in den Foto-Collagen zu finden und zu verarbeiten.

Darüber hinaus sind ihre äußerst aufwändig produzierten Bilder schlichtweg wunderschön – mein Team und ich freuen uns daher sehr, eine besondere Auswahl von Anke Schaffelhubers Fotoarbeiten bis Ende März im Intercontinental Mountain Resort in Berchtesgaden zu zeigen. Hier, in der ersten Ausgabe von ARTMAG, geben wir Ihnen einen kleinen Vorgeschmack zur Ausstellung.



Eine detaillierte Auswahl der Arbeiten von Anke Schaffelhuber finden sie unter: [mark-robinow.com/edition/empathic-avant-garde](http://mark-robinow.com/edition/empathic-avant-garde)



links oben: Last Visit  
links unten: Mindsetting  
oben: Temple of Art